Ταυτότητα έργου

Διεύθυνση Έργου: Ν. Κ. Μαλατέστας & Συνεργάτες

Αρχιτεκτονική Μελέτη: Ι. & Α. Βικέλας και Συνεργάτες

Διεύθυνση Κατασκευής: Frank E. Basil

Αρχιτεκτονική Μελέτη αμφιθεάτρου και πωλητηρίου: Νικόλαος Μουστρούφης

Στατική Μελέτη: Γ. Λάμπρου & Συνεργάτες

Μελέτη Η/Μ: L.D.K. Σύμβουλοι Μηχανικοί AE

Ακουστική Μελέτη: Gottfried Schubert

Προμελέτη επιλεγμένων εσωτερικών χώρων: APV Inc. Farah P. Βarnes

Μελέτη Διαμόρφωσης Πλατείας και περιβάλλοντος χώρου: Studio 75

Μελέτη Σήμανσης, εικόνα και ταυτότητα: Μικρή Άρκτος

Κατασκευές σήμανσης: Μπράτης ΕΠΕ

Μελέτη AV εξοπλισμού: Γεράσιμος Ευθυμιάτος

Πρόγραμμα ποιότητας έργου: ΤΡΙΕΔΡΟΣ Α.Ε.

Ζαριφόπουλος Α.Ε. – Υπηρεσίες Ασφάλειας και Ελέγχου

Μουσειολογική μελέτη: Κυριάκος Κουτσομάλλης, Μαρία Κουτσομάλλη

Σκηνογραφία εκθεσιακών χώρων: Ανδρέας Γεωργιάδης

Γενικός φωτισμός κτιρίου: P-Suare

Κατασκευές μουσειακών χώρων: Εμμανουήλ Λιγνός

Φωτισμός εκθεσιακών χώρων: Ανδρέας Γεωργιάδης, Βλαδίμηρος Mandan

Έκδοση καταλόγου συλλογής: Umberto Allemandi & Co Publishing

Παραγωγή ντοκυμαντέρ συλλογής: Ludovic Moreau – Selia

Digital Media Services: Focal Interactive

Υπηρεσίες Πληροφορικής: Soft Dataware

Global Visitors Experience: Radiant Technologies

Συντηρήσεις:

Πινάκων: Pascal Labreuche, Julie Chanut, Βιβή Γερολυμάτου, Ανδρονίκη Χειλά

Ξυλόγλυπτων επίχρυσων Κορνιζών και επίπλων: Βιβή Γερολυμάτου και οι συνεργάτες Βασίλης Αργυράτος και Φωτεινή Φραγκάκη

Έργων τέχνης σε χαρτί : Θάλεια Νταλούκα

Μεταλλικών γλυπτών:  Θανάσης Τζαμαλής, Ζωή Καραμπάτσου

Υφασμάτων: Καλλιόπη Καβάσιλα

Κορνίζες έργων τέχνης: Λυμπεράκης

Μουσειακά γυαλιά: Αναστάσιος Ταουξής

Μουσειακά χαρτιά: Αρώνης

Φωτογραφήσεις:

Χριστόφορος Δουλγέρης

Μεταφράσεις:

Έφη Κορομηλά, Κλειώ Πανουργιά, Andrea Schroth, Λαμπρίνα Ιωάννου

Επιμέλειες κειμένων:

Pierre Le Louët, Κλειώ Πανουργιά, Σπύρος Τσούγκος

Ηχοληψία:

Νίκος Ψεγιαννάκης