

ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ

ΒΙΒΛΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ

με χαμηλά λιπαρά

Σκίτσα: ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΗΜΟΥ

Ένας αγαπημένος και πολυτάλαντος συγγραφέας ξανά στις εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα». Από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες λογοτέχνες, ο Γιάννης Ξανθούλης υπογράφει ένα ποιητικό-εικαστικό μανιφέστο, στο οποίο ο χαρισματικός του λόγος συνδυάζεται με την πρωτότυπη και εμπνευσμένη εικονογράφηση του ηθοποιού και εικονογράφου Θανάση Δήμου.

Με ανατρεπτική ματιά, υπονομευτική γλώσσα, σαρκασμό και απaráμιλλο χιούμορ, ο Ξανθούλης «βουτάει» στα βιβλικά κείμενα και «ντύνει» με σημερινά χαρακτηριστικά την ευαγγελική παραβολή του Άσωτου Υιού, ενώ στη συνέχεια δίνει φωνή σε ένα άκακο πτηνό με θλιβερή καριέρα... τη γαλοπούλα. Έτσι προκύπτουν δύο ποιητικές ιστορίες: «Ο Σώτος και ο Άσωτος» και «Η κατάρα της γαλοπούλας». Οι πρωταγωνιστές τους, άσχετοι μεταξύ τους, συναντώνται κάτω από τους βιβλικούς αστερισμούς.

«Απ' τον καιρό που ο Άσωτος / Έκανε σωτίας / Προέκυψε μόδα γενικώς / Μέσ' στις οικονομίας. // Κι εμείς της Βίβλου οπαδοί / Ευθύς τον μιμηθήκαμε / Γι' αυτό μας βρήκε συμφορά / ΜΑ... ΔΕΝ συγχωρηθήκαμε.»

Έτσι ξεκινά η ιστορία «Ο Σώτος και ο Άσωτος», στην οποία ο συγγραφέας πλάθει με ομοιοκατάληκτους στίχους τον χαρακτήρα και την ηθική του Ασωτού – με τις σπατάλες, τα γλέντια, τα ξενύχτια, τον τζόγο και όλες τις λοιπές θεάρεστες πράξεις! Και ενώ δοξάζεται η επιστροφή του Ασωτού, λησμονείται ο επιμελής, σεμνός και εργατικός αδελφός του, ο Σώτος, που «η Βίβλος δυστυχώς τον ξεπετούσε άσπλαχνα», όπως αναφέρει ο Ξανθούλης, ο οποίος αναλαμβάνει να αποκαταστήσει την αδικία.

Την ίδια στιγμή ένα επιβλητικό πτηνό, γνωστό ως γαλοπούλα στη χώρα μας, πετώντας πανικόβλητο από Χριστούγεννα σε Χριστούγεννα και σε ημέρες Ευχαριστιών στις Αμερικές, κάνει καριέρα θλιβερή ως κρέας υγιεινό με ελάχιστα λιπαρά. Εδώ και πάλι η πένα του Γιάννη Ξανθούλη και το πένακι του Θανάση Δήμου (σαν ένα είδος άτυπης ΜΚΟ) έρχονται να αποκαταστήσουν, τουλάχιστον ηθικά, το απaráμιλλο κάλλους αλλά αδικημένο από τη μοίρα πουλί, το οποίο έχει όνομα και όνειρα.

«Η Γαλοπούλα η Ερατώ / από μεγάλο σόι / ονειρευότανε μικρή / να παίξει στο Μπολ-σό», αναφέρει η πρώτη στροφή της ιστορίας «Η κατάρα της γαλοπούλας».

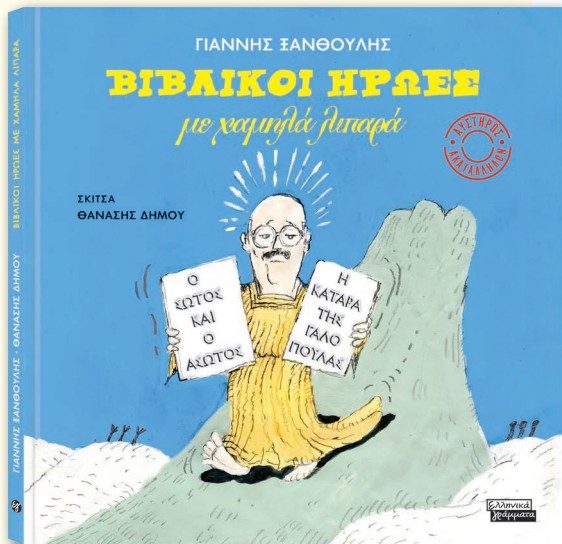
Σχήμα: 22,3 x 22,5

Σελίδες: 96

Εξώφυλλο: Μαλακό

ISBN: 978-960-19-0723-9

Λ.Τ.: 13,90 €



«Σχεδόν όλοι οι δραματικοί έως τραγικοί στίχοι του έργου αυτού ακούστηκαν σε ανύποπτα υποψιασμένο χρόνο», λέει ο Γιάννης Ξανθούλης, στην εκπομπή «Σάββατο είσθε και φαίνεστε», που είχε για πάνω από είκοσι χρόνια στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ. Δημιουργός του, βάσει του σεναρίου της εκπομπής, ήταν η εξ ουρανού ποιήτρια Σιλάνα Σαλιάγκου, η οποία ενέπνευσε και το μυθιστόρημα «Η εκδίκηση της Σιλάνας» (Ελληνικά Γράμματα, 2009). Δύο απ' αυτά τα δραματολογήματα, με την κατάλληλη επεξεργασία και το εικονοπλαστικό ταλέντο του Θανάση Δήμου, αυτονομήθηκαν και έγιναν ιστορίες –πάντα βγαλμένες από τη ζωή– για το βιβλίο «Βιβλικοί Ήρωες με χαμηλά λιπαρά». Όπως όμως τονίζει ο συγγραφέας, τόσο για τους άσωτους υιούς όσο και για τις αιθεροβάμονες γαλοπούλες, «οι δημιουργοί του βιβλίου υποστηρίζουν πως συνεχίζουν να ζουν ανάμεσά μας και να διανθίζουν τις τύψεις και την εθνική μας κατήφεια με τον επιστημονικά τεκμηριωμένο παραλογισμό τους. Γι' αυτό και διεκδικούν μια ταπεινή θέση στον γαλαξία των κόμικς».

Ο **Γιάννης Ξανθούλης** γεννήθηκε το 1947 στην Αλεξανδρούπολη από γονείς πρόσφυγες της Ανατολικής Θράκης. Έγραψε βιβλία και θεατρικά έργα, ενώ παράλληλα εργάστηκε ως δημοσιογράφος - χρονογράφος στην «Ελευθεροτυπία» αλλά και στο ραδιόφωνο του SKY. Ανάμεσα στα πιο γνωστά του μυθιστορήματα είναι: «Το πεθαμένο λικέρ», «Η εποχή των καφέδων», «Οικογένεια Μπες - Βγες», «Το τρένο με τις φρούλες», «Υστερα ήρθαν οι μέλισσες», «Ο Τούρκος στον κήπο», «Το ταγκό των Χριστουγέννων», «Κωνσταντινούπολη των ασεβών φόβων», «Το γάλα του φιδιού», «Ο θεός Τάκης», «Ο γιος του δασκάλου», «Δεσποινίς Πελαγία», «Την Κυριακή έχουμε γάμο», «Εγώ ο Σίμος Σιμεών». Αρκετά από αυτά μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες και ορισμένα μεταφέρθηκαν στο θέατρο, καθώς και στη μεγάλη και τη μικρή οθόνη. Κατά καιρούς ζωγραφίζει και ταξιδεύει. Ζει στην Αθήνα. Οι «Βιβλικοί ήρωες με χαμηλά λιπαρά» είναι η πρώτη του συνεργασία με τον Θανάση Δήμου.

Ο **Θανάσης Δήμου** γεννήθηκε στην Καβάλα. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Δραματικής Σχολής Θεάτρου Τέχνης. Από το 1999 συνεργάζεται ως ηθοποιός με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, το Θέατρο Τέχνης, το Μέγαρο Μουσικής, το ΘΟΚ, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, τη Λυρική Σκηνή, τα Δημοτικά Πειραιώς και Πάτρας, τα θέατρα Αμόρε, Πόρτα, Οδού Κεφαλληνίας, Ακροπόλ και πολλά άλλα, σε σκηνοθεσίες των σημαντικότερων σύγχρονων σκηνοθετών. Εικονογράφησε πολλά βιβλία, κυρίως παιδικά και εκπαιδευτικά. Έγραψε και σχεδίασε τη «Χειμωνιάτικη Ιστορία» (Πατάκης, κρατικό βραβείο εικονογράφησης 2009) και τον «Περικλή Ηγεμόνα της Τύρου» (ΚΨΜ) ελεύθερες διασκευές από έργα του Σαίξπηρ. Όταν η φωνή του Γιάννη Ξανθούλη μέσα από το ραδιόφωνο χρωμάτιζε κάτι μακρινά ηρωικά Σαββάτου και Κυριακής, δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα εικονογραφούσε κείμενά του.

